

Via Santo Spirito, 12

50125 Firenze ITALY

T/F +39 055 280 088

M +39 340 299 5686

info@forears.net

www.forears.net

P.IVA 05516650487

KISS ME EMILY | BIOGRAPHY

2008

Da gennaio 2008 il gruppo è nuovamente impegnato in FOREARS per le fasi di mixaggio. Durante l'estate viene presentato 'I Ain't Looking', il primo singolo estratto dal Lp 'All In One' viene accolto calorosamente dal pubblico e dalla critica. L'uscita dell'album, che verrà presentato in anteprima a 'In The City Festival' [Manchester, 5 Ottobre], al 'Popkomm' [Berlino, 6-11 Ottobre] e al 'Diagonà Loft Club' [Forlì, 15 Ottobre], è previsto Lunedì 27 Ottobre in esclusiva italiana per Family Affair.

2007

Prende vita il progetto del primo full lenght che porta il gruppo a lavorare a Firenze dove i pezzi vengono registrati durante l'estate. Da segnalare inoltre la presenza sull'album di performance come gli arrangiamenti di Massimiliano Fraticelli (Interno 17), Filippo Giuntini (Milady's Gloves), Alessandro Pace (Elton Junk) e le percussioni di Paolo Casu.

2006

Nel 2006 avviene l'incontro con Daniele Landi produttore dell'indipendente FOREARS, con il quale nasce da subito una forte intesa musicale. A dicembre la firma del contratto discografico.

2005

Il 2005 è denso di esibizioni nei più importanti club della zona (Vidia Club, Rock Planet, Velvet) e con i nomi più affermati della scena indie italiana (Vanilla Sky, Forty Winks). I KME escono dalla regione, suonando a Lodi, Modena e a Roma. Le tracce del secondo mini cd vengono incastonate in uno split con i Seven Jay all'inizio del 2005, prodotto dall'INDELIRIUM Records.

2004

I KME sono una live band: dopo il primo concerto d'esordio iniziano a farsi conoscere promuovendosi on-line e salendo sul palco alla prima occasione. Partecipano a concorsi, festival, manifestazioni, suonano con le band locali. A marzo decidono di andare in studio all' Autobeat Studio di Villafranca, ne uscirà un mini cd di quattro pezzi. Il demo smuove la critica ed affiorano le prime recensioni. Finalmente con del materiale da proporre, i KME si rivolgono alle etichette italiane e straniere, in cerca di una produzione. Nel settembre 2004, per partecipare ad una compilation lanciata da un portale online (Emotional Flashback), i KME registrano a Padova il singolo 'Going Away'. A Novembre sempre all' Autobeat Studio segue il secondo mini cd con altri quattro pezzi per i KME.

2003

Il progetto KME prende forma nell'estate 2003, la formazione vede impegnati Nicola Rosetti .: voce e chitarra .: Nicola Massari .: basso .: Nicola Orrù .: chitarra .: Carlo Vallicelli .: batteria .: